

MCCC 2025/2026 - LICENCE 1 MAJEURE HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE (HAA) - MINEURE ARTS DU SPECTACLE					Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement. Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC. Validations : DATE CFVU : 19/09/2025 COMMENTAIRE : Pour l'UE mineure se référer aux MCCC du parcours concerné					
SEMESTRE 1 HISTOIRE DE L'ART & ARCHEO - ARTS DU SPECTACLE		SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
		ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE INTRODUCTION A L' ARCHEOLOGIE										
11BCAA01 CM Introduction à l'archéologie										
	1	Noté	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30			Ecrit	1h30
11BCAA02 TD Introduction à l'archéologie										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) 1h30 2) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30
11BCAA03 PR Suivi de projet										
	1	Non noté	SUIV. VALIDÉ EN :							
UE INTRODUCTION A L'HISTOIRE DE L'ART										
11BCAB01 CM introduction à l'histoire de l'art										
	1	Noté	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30			Ecrit	1h30
11BCAB02 TD introduction à l'histoire de l'art										
	1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Dossier		Dossier		Ecrit	1h30
11BCAB03 PR Suivi de projet										
	1	Non noté	SUIV. VALIDÉ EN :							
UE MINEURE 1 - ARTS DU SPECTACLE										
11DDAA01 CM Histoire des images										
	1	Noté	CT	1	1) QCM	1) 1h			QCM	1h
11DDAA02 TD Analyse d'images										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Mixte (oral/écrit)	1) 1h30 2) indéterminée	Dossier		Ecrit	1h30
UE MINEURE 2 - ARTS DU SPECTACLE										
11DDAB01 CM Spectacle vivant : formes et contextes										
	1	Noté	CT	1	1) QCM	1) 1h			QCM	1h
11DDAB02 TD Arts du spectacle et société										
	1	Noté	CC	2	1) Mixte (oral/écrit) 2) Mixte (oral/écrit)	1) Indéterminée 2) indéterminée	Dossier		Ecrit	1h30
UE LANGUES										
UE ACCOMPAGNEMENT										
11BCAF01 TD Accompagnement										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) 45 min 2) 1h15	Ecrit	1h30	Ecrit	1h30
UE MINERVE										
11KMEA01 TD Lengua, Historia, Sociedad										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Oral	Entre 15 et 30	Écrit	90
11KMEA02 CM Lengua, Historia, Sociedad										
	1	Noté	REPORT DE NOTE : TD 11KMEA01 Lengua, Historia, Sociedad							
11KMEA03 TD Langue MINERVE espagnol niveau intermédiaire ou avancé										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Oral	Entre 15 et 30	Écrit	90
11KMIA01 TD Lingua, Storia, Società										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Oral	Entre 15 et 30	Écrit	90
11KMIA02 CM Lingua, Storia, Società										
	1	Noté	REPORT DE NOTE : TD 11KMIA01 Lingua, Storia, Società							
11KMIA03 TD Langue MINERVE italien niveau intermédiaire ou avancé										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Oral	Entre 15 et 30	Écrit	90

SEMESTRE 2 HISTOIRE DE L'ART & ARCHEO - ARTS DU SPECTACLE		SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
		ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE ART ET ARCHEOLOGIE DES MONDES GRECS										
12BCAA01 CM Art et archéologie des mondes grecs										
	1	Noté	CT	1	1) Ecrit	1) 2h			Ecrit	2h
12BCAA02 TD Art et archéologie des mondes grecs										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) 1h 2) 1h	Dossier		Ecrit	1h30
12BCAA03 PR Suivi de projet										
	1	Non noté	SUIV. VALIDÉ EN :							
UE ART ET ARCHEOLOGIE DES MONDES MEDIEVAUX										
12BCAB01 CM Art et archéologie paléochrétiens et médiévaux										
	1	Noté	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30			Dossier	
12BCAB02 TD Iconographie médiévale										
	1	Noté	CC	2	1) Mixte (oral/écrit) 2) Mixte (oral/écrit)		Dossier		Dossier	
12BCAB03 PR Suivi de projet										
	1	Non noté	SUIV. VALIDÉ EN :							
UE PROTOHISTOIRE										
12BCAC01 CM Protohistoire de l'Europe et de la méditerranée										
	1	Noté	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30			Ecrit	1h30
12BCAC02 TD Arts pré et protohistoriques										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit		Dossier		Ecrit	1h30
12BCAC03 PR Suivi de projet										
	1	Non noté	SUIV. VALIDÉ EN :							
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE										
12BCAD01 CM Introduction aux mondes du Proche-Orient et de l'Egypte anti										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) 1h30 2) 1H30	Dossier		Dossier	
12BCAD02 CM Introduction à la préhistoire										
	1	Noté	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30	Dossier		Dossier	
12BCAD03 CM Introduction à l'art contemporain (20e siècle)										
	1	Noté	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30			Ecrit	1h30
UE LANGUES										
UE TIC										
12LTIC01 TD TIC										
	1	Noté	CC	3	1) Ecrit 2) Ecrit 3) Ecrit	1) 20 min 2) 20 min 3) 20 min	Ecrit	45 min	Ecrit	45 min
12LTIC02 TD Suivi renforcé TIC										
		Non noté								
UE PIM ESPAGNOL										
12KMEB01 CM Debates contemporáneos										
	2	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) entre 30 et 90 2) entre 60 et 90	Ecrit ou Oral	entre 60 et 90 ou entre 15 et 30	Ecrit ou Oral	60 ou entre 15 et 30
12KMEB02 TD Debates contemporáneos										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Oral	Entre 15 et 30	Écrit	90
12KMEB04 TD Renforcement linguistique ESPAGNOL										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Oral	Entre 15 et 30	Écrit	90
12KMME02 TD Intercompréhension										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) entre 15 et 30	Ecrit	90	Ecrit	90
UE PIM ITALIEN										
12KMIC01 CM Dibattiti contemporanei										
	2	Noté	CC	2	1) Ecrit	1) entre 30 et 90	Ecrit ou Oral	entre 60 et 90 ou entre	Ecrit ou Oral	60 ou entre 15 et 30

					2) Ecrit	2) entre 60 et 90		15 et 30		
12KMIC02 TD Dibattiti contemporanei										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Oral	Entre 15 et 30	Écrit	90
12KMIC04 TD Renforcement linguistique ITALIEN										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Oral	Entre 15 et 30	Écrit	90
12KMME02 TD Intercompréhension										
	1	Noté	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) entre 15 et 30	Ecrit	90	Ecrit	90